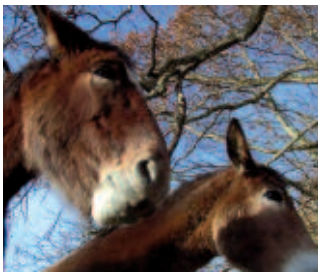


de question. Les rendements étaient impressionnants. Lorsque le fils, Joseph est revenu de l'école d'agriculture, c'est avec un réel plaisir qu'il a continué ce jeu avec la nature, qu'on croyait enfin avoir vaincue. Jusqu'à ce qu'il s'aperçoive que son voisin le producteur de moules se voyait régulièrement interdire la commercialisation de sa pêche... En suivant le récit de la prise de conscience de Joseph et sa difficile conversion, le film envisage l'hypothèse d'une autre agriculture, qui trouverait, enfin, un équilibre avec la nature.

* Tête de mule

Documentaire de Christophe Gatineau
France - 2006 - Durée : 60 min



Réunis autour d'une passion commune, trois hommes, Michel, Eddy et Frédéric revendent leurs différences dans une activité vieille de 2000 ans. Dans les montagnes pyrénéennes, quand les machines ne peuvent pas monter, ils viennent faire le travail avec leurs mules. Cet animal hybride, bien qu'il soit domestiqué, ne se laisse jamais totalement dominer et le travail ne peut se faire qu'à travers une complicité entre l'homme et l'animal. Frédéric, jeune aspirant au métier de conducteur de mules, apprend le travail au côté de Michel. Filmés entre 1996 et 2006, ce film présente le parcours de ces trois personnes hors normes et de leurs mules.

* Le dernier voyage du juge Feng

Film de Liu Jie - Chine - 2007 - Durée : 1h14



Un tribunal ambulatoire : un juge, une greffière, un apprenti et un vieux cheval qui transporte les dossiers. Un voyage hors du commun à travers la Chine rurale et ses minorités ethniques.

Programme

Mardi 25 mars - 21h : Des femmes et du vin

Intervenant : Corine Saint Mleux, viticultrice (Château de Beau Site) et protagoniste du documentaire

Une dégustation de vin sera offerte à l'issue de la projection.

Mercredi 26 mars - 20h30 : La ligne générale

Intervenant : Jean-Denis Deleskiewicz, réalisateur de documentaires sur l'histoire contemporaine et Jean-Yves Bousserau, éleveur et producteur de fromage bio.

Jeudi 27 mars - 21h : Vert paradis

Intervenant : Jacques Abadie, maître de conférences en sociologie rurale

Vendredi 28 mars - 21h : Ça sent le roussi

Intervenant : Arnaud Brugier, réalisateur et Pierre Macé, directeur à la Défense des Forêts Contre l'Incendie Aquitaine - Gironde

Samedi 29 mars - 21h : Le mariage de Tuya

Intervenant : Catherine Lantenois, ethnologue

Dimanche 30 mars - 15h : Le mariage de Tuya

Mardi 1er avril - 21h : L'eau, la terre et le paysan
Intervenant : André Pochon, agriculteur et protagoniste du film

Mercredi 2 avril - 21h : Paysans sans terre

Intervenant : Julien Farrugia, réalisateur

Jeudi 3 avril - 21h : Changer de vie, s'installer à la campagne

Intervenant : Xavier Depenfenteny, délégué de l'association Sicler

Vendredi 4 avril - 21h : Tête de mule

Intervenant : Christophe Gatineau, réalisateur

Samedi 5 avril - 21h : Le dernier voyage du juge Feng

Intervenant : Laurence Quichaud, professeur de chinois et traductrice, responsable de l'association Amitiés Aquitaine Chine.

Dimanche 6 avril - 15h : Le dernier voyage du juge Feng

FESTIVAL DE CINÉMA

LA RURALITE d'ici et d'ailleurs

du 25 mars au 6 avril 2008

BAZAS - Cinéma Vog

Imp. SODAL - 05 56 63 19 63



Films, débats, rencontres

- Des femmes et du vin
- La ligne générale
- Vert paradis
- Ça sent le roussi
- Le mariage de Tuya
- L'eau, la terre et paysan
- Paysans sans terre
- Changer de vie, s'installer à la campagne
- Tête de mule
- Le dernier voyage du juge Feng



CINEMATHEQUE

Le fonds documentaire de la Cinéma du ministère de l'Agriculture et de la Pêche a pour ambition d'ouvrir quelques fenêtres sur le monde agricole et rural dans sa variété et ses constantes évolutions. Sa collection, alimentée par des réalisateurs du ministère de l'Agriculture et de la Pêche mais aussi par des réalisateurs dont les célèbres Jacques Doillon, Robert Enrico, Patricia Mazuy, Alain Tasma..., constitue depuis 1923 une mémoire audiovisuelle agricole et rurale unique en France.
Cinéma du Ministère de l'Agriculture et de la Pêche
Délégation à l'information et à la communication
78, rue de Varenne - 75 349 Paris 07 SP - cinematheque@agriculture.gouv.fr
Responsable de la diffusion : - josiane.lecullier@agriculture.gouv.fr

Les tarifs

Entrée : 5,50 €
Tarif réduit* : 4,50 €
Séances scolaires : 2,50 €
* adhérents, étudiants, lycéens et chômeurs sur présentation des cartes
Avec la carte de fidélité, le 6ème film est gratuit

Renseignements

- Association Bazas Culture
05 56 65 14 48 / 06 81 73 37 45
- Cinéma Vog - 12, rue du palais de justice - 33430 BAZAS
Tél./Fax 05 56 25 12 67
- Office de Tourisme de Bazas
05 56 25 25 84

association-bazas-culture-cinema@wanadoo.fr



Ruralité. Au singulier ou au pluriel ? A Bazas, nous avons fait le choix de vous présenter les richesses de ce monde rural ; parce qu'il n'est pas Un mais Plusieurs.

La programmation se veut donc être le reflet de cette diversité de par les thématiques abordées, les territoires visités et les personnes rencontrées.

Une 9ème édition placée sous le signe de l'Humain, puisque seront abordées les questions de la condition de la femme, à travers des films comme « Le mariage de Tuya » ou « Des femmes et du vin » ; du célibat chez les agriculteurs grâce à l'intervention d'un sociologue ; ou encore, de la conscience écologiste des agriculteurs avec le documentaire « L'eau, la terre et le paysan ». Si la France sera largement parcourue, nous n'en n'oublions pas pour autant les campagnes « voisines ». Nous découvrirons des problématiques propres à certains pays : la répartition des terres au Brésil avec « Paysans sans terre », l'accès à la justice en Chine avec « Le dernier voyage du juge Feng », ou encore, l'industrialisation de la Russie avec « La ligne générale ».

25 mars – 6 avril. Deux dates à retenir. Deux semaines pour découvrir les nombreuses richesses qui font la diversité de notre territoire.

Vanessa Tribes,
Responsable de Bazas Culture

Pendant toute la durée du festival, le Café d'Oc sera ouvert du mardi au vendredi soir, de 19h à 21h.



les Films 





 *Des femmes et du vin*

Documentaire de Frédéric Chignac - France - 2006 - Durée : 52min

Catherine Gachet fait du sauternes sur 6 hectares, Corinne Saint Mieux produit du Graves sur 7 hectares, Sylvie et Marie Courselle font du Bordeaux blanc, rouge et rosé sur 80 hectares. Ces quatre femmes, qui dirigent leur propre société, ont en commun de maîtriser leur production d'un bout à l'autre du processus : depuis les vendanges jusqu'à la commercialisation .

Pendant toute une saison, le film va donc dérouler la chronologie de leur travail ; l'écolage, le soutirage, la mise en bouteilles, les coups de téléphone, les démarches qu'il faut faire pour entretenir les contacts avec les clients, les pistes à explorer pour en trouver de nouveaux, jusqu' à la commercialisation, toutes ces femmes font le même métier, elles ont le même objectif, mais elles y parviennent de façon très différente, elles sont emblématiques de ces femmes qui incarnent une ère nouvelle dans un univers traditionnellement masculin.

 *Changer de vie, s'installer à la campagne*

Documentaire de Gérard Delahaye - France - 2007 - Durée : 52 min

Au Gué de la Chaîne, commune de 700 habitants située dans le département de l'Orne en plein parc du Perche, la municipalité se désespère du départ du boucher qui n'a pas de remplaçant. Car si la boucherie ferme, la boulangerie installée juste à côté risque de suivre. Puis sera peut-être au tour du restaurant... Ce jeu de dominos, le maire du Gué veut l'éviter à tout prix.

 *La ligne générale*

Film de Sergei Mikhailovich Eisenstein - Russe - 1928 - Durée 2h01.

Marfa Lapkina, une pauvre paysanne, décide, pour sortir de la misère, d'organiser une coopérative laitière. Avec l'aide des ouvriers du kolkhoze, elle se procure un équipement technique moderne et des bêtes de race. L'entreprise prospère mais la bureaucratie et les koulaks, furieux, tentent de la saboter.

 *Ça sent le roussi*

Documentaire d'Arnaud Brugier - France - 2007 - Durée : 54 min

Au début des années quatre vingt cinq, dans les Aspres, petit massif des Pyrénées-Orientales bordant la Méditerranée, des hommes et des femmes se sont engagés pour que leur territoire, enclin à la déprise agricole et soumis au risque incendie, ne brûle plus. « ça sent le roussi » raconte la mise en place et le fonctionnement de cette politique de défense de la forêt contre l'incendie (DFCI), en éclaire les enjeux d'aménagement et montre les fragilités d'un dispositif de développement durable face à des décisions politiques prises à court terme.

A travers ce film, le réalisateur pose la question de l'avenir des activités agricoles et pastorales sur les territoires de faible densité démographique, de plus en plus convoités pour des usages touristiques et résidentiels.

 *Le mariage de Tuya*

Film de Wang Quan'n - Chine - 2006 - Durée : 1h32

Au coeur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son premier mari blessé suite à un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. A la seule condition que celui-ci accepte de supporter toute sa famille, y compris son premier époux.

 *Vert paradis*

Film d'Emmanuel Bourdieu - France - 2003 - durée : 1h40min

A l'occasion d'une enquête sur le célibat dans le Béarn, Lucas un jeune sociologue parisien, retrouve dans son village natal deux amis, Isabelle et Simon. Découvrant qu'ils avaient failli se marier dix ans plus tôt, Lucas se met en tête de les rapprocher à nouveau. Sans se rendre compte que c'est de lui qu'Isabelle est en train de tomber amoureuse. Sans comprendre qu'il entre dans la quête chimérique du « vert paradis des amour enfantines »...

 *Paysans sans terre*

Documentaire de Julien Farrugia - France - 2006 - Durée 52 min



Au Brésil, des paysans occupent des terres immenses délaissées par leurs propriétaires. Ils luttent afin d'obtenir du gouvernement le droit de les cultiver, et sortir ainsi d'une extrême pauvreté. Par leur action, leur courage et leur vision résolument moderne d'une vraie démocratie, les paysans sans terre font avancer toute la société brésilienne.

 *L'eau, la terre et le paysan*

Documentaire de Christian Rouaud - France - 2006 - Durée : 52 min

A travers deux générations de paysans sur une ferme des Côtes d'Armor, le film aborde l'épineuse question de la pollution des eaux bretonnes par les excès de l'agriculture industrielle.

Etienne, le père, a connu le travail à l'ancienne, les chevaux, le fauchage à la main. Lorsque la modernisation a apporté ses machines et ses produits, en même temps que le confort ménager, il s'y est lancé à corps perdu. Encouragé par les techniciens agricoles, il déversait, les engrais, les pesticides et le lisier à grande échelle, sans, se poser